

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ УНІВЕРСІТЭТ**  
**ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ**  
**Кафедра тэлебачання і радыёвяшчання**

**АПАНОВІЧ**  
Анастасія Васільеўна

**ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ВЯШЧАННЕ НА ПЕРШЫМ НАЦЫЯНАЛЬНЫМ  
КАНАЛЕ БЕЛАРУСКАГА РАДЫЁ: ЭВАЛЮЦЫЯ ФОРМ І ЖАНРАЎ**

Дыпломная праца

Навуковы кіраўнік  
кандыдат гістарычных навук,  
дацэнт В. М. Шэін

Допущана да абароны

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Заг. кафедры тэлебачання і радыёвяшчання

кандыдат гістарычных навук, дацэнт В. Р.Булацкі

Мінск, 2015

## РЭФЕРАТ

**Дыпломная праца:** 68 с., 1 дыяграма, 55 крыніц, 13 дадаткаў.

АНАЛІТЫЧНАСЦЬ, ВЯДУЧЫ, ДЫЯЛАГІЗАЦЫЯ ЭФІРУ, ЖАНР, ІНТЭРАКТЫЎНАСЦЬ, ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ВЯШЧАННЕ, КАМЕНТАР, НАВІНЫ, ПРАЕКТ, РАДЫЁВЯШЧАЛЬНАЯ СТРУКТУРА, РАДЫЁМОСТ, ФАКТ, ФОРМА, ЭВАЛЮЦЫЯ.

**Аб’ект даследавання** – праграмы інфармацыйнага вяшчання Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё.

**Прадмет даследавання** – інфармацыйныя формы і жанры.

**Мэта дыпломнай працы** – адлюстраванне эвалюцыйных працэсаў у сістэме форм і жанраў інфармацыйнага вяшчання Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё.

**Метады даследавання:** графічны метада, параўнальны аналіз.

**Даследаванні і распрацоўкі:** вызначаны найбольш распаўсюджаныя формы ў беларускім радыёвяшчанні; прыведзена класіфікацыя інфармацыйных форм і жанраў; адлюстравана сучаснае інфармацыйнае вяшчанне, а таксама эвалюцыйныя працэсы ў інфармацыйным вяшчанні Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё, як у структуры, так і ў стылістычных асаблівасцях; прааналізаваны інфармацыйныя службы інфармацыйна-забаўляльнай радыёстанцыі “Маяк” і Беларускага радыё з пункту гледжання іх трансфармацыі згодна з запытамі сучаснасці.

**Элементы навуковай навізны:** праводзіцца аналіз сучаснага інфармацыйнага вяшчання Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё і падаюцца прапановы па яго ўдасканаленні.

Прыведзеныя ў дыпломнай працы аналітычныя дадзеныя сведчаць пра відавочную эвалюцыю інфармацыйнага вяшчання Першага нацыянальнага канала Беларускага радыё. Яно характарызуецца павышэннем ўзроўню інтэрактыўнасці і дыялагічнасці, аднак яшчэ патрабуе дапрацовак у гэтым напрамку, а таксама ў пытаннях асаблівасцей працы вядучых і гукавога афармлення эфіру.

**Вобласць магчымага практычнага прымянення:** інфармацыйныя службы беларускіх радыёвяшчальных структур.

## РЕФЕРАТ

**Дипломная работа:** 68 с., 1 диаграмма, 55 источников, 13 приложений.

АНАЛИТИЧНОСТЬ, ВЕДУЩИЙ, ДИОЛОГИЗАЦИЯ ЭФИРА, ЖАНРЫ, ИНТЕРАКТИВНОСТЬ, ВЕЩАНИЕ, КОММЕНТАРИЙ, НОВОСТИ, ПРОЕКТ, РАДИОВЕЩАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА, РАДИОМОСТ, ФАКТ, ФОРМА, ЭВОЛЮЦИЯ.

**Объект исследования** – программы информационного вещания Первого национального канала Белорусского радио.

**Предмет исследования** – информационные формы и жанры.

**Цель дипломной работы** – отражение эволюционных процессов в системе форм и жанров информационного вещания Первого национального канала Белорусского радио.

**Методы исследования:** графический метод, сравнительный анализ.

**Исследования и разработки:** определены наиболее распространенные формы в белорусском радиовещании; приведена классификация информационных форм и жанров; отражено современное информационное вещание, а также эволюционные процессы в информационном вещании Первого национального канала Белорусского радио, как в структуре, так и в стилистических особенностях; проанализированы информационные службы информационно-развлекательной радиостанции "Маяк" и Белорусского радио с точки зрения их трансформации согласно запросами современности.

**Элементы научной новизны:** проводится анализ современного информационного вещания Первого национального канала Белорусского радио и подаются предложения по его совершенствованию.

Приведенные в дипломной работе аналитические данные свидетельствуют об очевидной эволюции информационного вещания Первого национального канала Белорусского радио. Оно характеризуется повышением уровня интерактивности и диалогичности, однако еще требует доработок в этом направлении, а также в вопросах особенностей работы ведущих и звукового оформления эфира.

**Область возможного практического применения:** информационные службы белорусских радиовещательных структур.

## ABSTRACT

**Thesis:** 68 pages, 1 diagramme, 55 sources, 13 apps.

ANALYTICITY, A HOST, A BROADCAST DIALOGIZATION, A GENRE, INTERACTIVITY, BROADCASTING, A COMMENT, NEWS, A PROJECT, A BROADCASTING STRUCTURE, A FACT, A FORM, EVOLUTION.

**The object of the research** - the programmes of information broadcast of the First National Channel of Belarusian Radio.

**The subject of the research** – the information forms and genres.

**The aim of the thesis** – the reflection of the evolution processes in the system of broadcasting forms and genres of the First National Channel of Belarusian Radio.

**Methods of the research** – the graphical method and comparative analysis.

**Research and development:** The most popular forms of Belarusian broadcasting are defined; the classification of the information forms and genres is given; the modern broadcast is reflected, and the evolution processes of the information broadcast of the First National Channel of Belarusian Radio are shown as well, both in the structure and in the stylistic features; the information services of the infotainment radio "Mayak" and of the Belarusian Radio are analyzed according to the requests for modernity.

**Scientific novelty elements:** The analysis of the modern broadcast on the First National Channel of Belarusian Radio is being carried out and the proposals for its improvement are being offered.

The analytic data of the thesis declare the clear broadcasting evolution of the First National Channel of Belarusian Radio. It is characterized by the increase of the interactivity and dialogism level, but leaves to be improved both in this direction as well as in the features of hosts' work and in the sound design of live broadcasting.

**The scope of possible practical application:** The information services of Belarusian broadcasting structures.